

5^E FESTIVAL

ÉDITION



Nouvelles *Images Persanes*

14/19 NOV 2023
Centre culturel
Vitré

CINÉMA
LITTÉRATURE
EXPOSITION

PAVILLO
IRAN

Urban Distribution



SITE INTERNET



DOSSIER DE PRESSE - PROGRAMME

La 3e édition du Festival Nouvelles *Images Persanes*



Du 14 novembre au 19 novembre 2023 aura lieu à Vitré
la 3e édition du Festival Nouvelles *Images Persanes*

Cette rentrée automnale sera riche en événements et en rencontres propices au dialogue interculturel avec les pays de l'ancienne Perse et ce dans un contexte où le prix Nobel de la Paix 2023 vient d'être remis à **Narges Mohammadi**, la voix de la contestation iranienne et que le parlement européen salue par l'attribution du prix Sakharov le mouvement « Femme, Vie, Liberté ». Cet hommage fort aux iraniennes qui luttent pour le droit et la place des femmes dans la société s'inscrit parfaitement dans l'ambition de notre Festival : la culture et le cinéma comme moyen d'émancipation, de fraternité et de liberté.

Les projections se dérouleront du mercredi 15 au dimanche 19 novembre au Centre Culturel de Vitré. 5 films iraniens seront en compétition : "Winners" de **Hassan Nazer**, "The Sun of That Moon" de **Setareh Eskandari**, "The Town" de **Ali Hazrati**, "Drown" de **Mohammad Kart**, "Maman" de **Arash Aneessee**.

Trois prix seront remis lors de la cérémonie de clôture le dimanche 19 novembre 2023, le Prix du jury international, le Prix du public et le Prix collégiens - lycéens du court métrage. Ce dernier sera attribué sur une sélection de 4 films, "And me, i'm dancing too" de **Mohammad Valizadegan**, "Pedar" de **Mandana Ferdos**, "Koosheh : un garçon imberbe" de **Behzad Azadi** et "Feux" de **Mohammad Babakoohi**.

Le jury international est composé de **Zohreh Sadati**, jeune diplômée iranienne de la Danish School of Media and Journalism, **Mehrdad Oskouei**, documentariste iranien, **Alain Depardieu**, producteur, **Manuel Sanchez**, directeur du Festival Les Rimbaud du Cinéma, **Antoine Guillot**, metteur en scène, **Jacky Bornet**, critique de cinéma à France Info et **Jean-Marie Le Rest**, monteur.

Le festival sera également l'occasion de visionner hors compétition 2 longs-métrages: "Red Rose" de **Sepideh Farsi** avec **Mina Kavani**, actrice principale du film « Aucun Ours » de **Jafar Panahi** et "Israfil" de **Ida Panahandeh**, primée par le public lors de la 2e édition en 2021. Sera également proposé aux festivaliers le documentaire "Silent House" de **Mohammadreza Jurabchian**, long-métrage mettant en avant le quotidien iranien.



Nouvelles Images Persanes
FESTIVAL CULTUREL DE VITRÉ

Communiqué de presse Octobre 2023

L'avant-première du festival mardi 14 novembre sera l'occasion de visiter l'exposition "Dessins de presse, retour d'exil : la Révolution en Iran" (en hommage à **Jina Mahsâ Amini**, morte tragiquement des suites de son arrestation à Téhéran pour un voile mal mis) de **Kianoush Ramezani** et **Mana Neyestani**, dessinateurs iraniens en exil. Cette exposition aura lieu au monastère Saint-Nicolas du 14 au 27 novembre 2023. Une table ronde avec **Iris Farkhondeh**, une des commissaires de l'exposition et **Laurent Garreau**, Président de Garromedia se tiendra à 19h.

Toujours en avant-première, le mercredi 15 novembre, 2 autrices, **Nasim Vahabi**, lauréate du prix littéraire des étudiants de Sciences Politiques en 2022 et **Negar Djavadi**, maintes fois récompensée pour son livre "Désorientale" seront réunies, à deux reprises, lors d'une rencontre scolaire à 10h45 à la salle du Manoir Boisjean du Lycée Bertrand d'Argentré et à 15 h au centre culturel Jacques Duhamel à Vitré pour une rencontre ouverte à tous.

Elles seront en signature à 17 heures à la librairie Vitréenne, partenaire du festival, 1b place Charles de Gaulle.

Les associations porteuses

Garromédia, créateur du festival en 2019 et direction artistique

Vitré, Images d'Iran, Cultures Persanes, association vitréenne créée en 2021 pour pérenniser le festival et inscrire durablement la culture persane sur le territoire.



Contacts

02 99 74 58 36

06 81 29 61 91

culturespersanes.vitre@gmail.com

Centre social Jacques Boyer

27 rue Notre-Dame

35500 Vitré



@nouvellesimagespersanes_



@NouvellesImagesPersanesPavillonIran



@ImagesPersanes



@nouvellesimagespersanes

www.nouvellesimagespersanes.fr



SOMMAIRE

Communiqué de presse

Editorial

Programme des projections

Films en compétition

Films hors compétition

Courts métrages

Jeune public

Exposition

Rencontres et table ronde

Récompenses - le jury international

Les associations organisatrices

Partenaires

Contacts presse





ÉDITORIAL

VITRÉ, UNE RÉALITÉ À LA FOIS HISTORIQUE ET CONTEMPORAINE

De tout temps la ville de Vitré s'est ouverte au monde. Pays de tisserands au Moyen-Âge qui fournissaient la toile pour la voilure des navires marchands. Parmi ses enfants, Pierre-Olivier Malherbe, né à Vitré en 1569. Négociant en toile, il est considéré comme le premier voyageur à avoir effectué le tour du monde par voie terrestre. De passage en Perse en 1605 où il résida longtemps, il devient l'ambassadeur du souverain SHAH ABBAS 1er auprès du roi Henri IV.

À ce jour, VITRÉ, ville d'un peu plus de 18 000 habitants, dispose d'un comité de jumelage particulièrement actif. 8 villes jumelles sur 3 continents. C'est une ville accueillante où il fait bon vivre. À nos yeux la culture est un moyen d'émancipation. de fraternité et de liberté. Elle permet d'aller à la rencontre des autres, d'apprendre et de connaître, Elle permet aussi de s'affranchir des préjugés. Le cinéma, qui est le reflet de notre temps avec toutes ses tensions, ses contradictions, nous donne à réfléchir, nous pousse à remettre en question nos certitudes et certaines de nos convictions. Le cinéma nous nous faire prendre conscience de l'altérité, de la complexité des situations et d'éviter les jugements tranchés à l'emporte-pièces. Avoir le souci de l'autre dans sa différence et sa dignité.

POURQUOI UN FESTIVAL CONSACRÉ À LA CULTURE PERSANE ?

L'Iran et les pays de son pourtour, à moins de 5 heures d'avion de la France, restent une énigme. La réalité géopolitique nous est mal connue. Les enjeux, les raisons des conflits nous interpellent et nous préoccupent, d'autant que dans l'histoire, ce berceau de l'humanité à fait naître l'écriture, les premiers codes civils, l'urbanisme, etc. Ses mythes portent notre histoire théologique. Une civilisation rayonnante à nulle autre pareille. La richesse d'une culture millénaire empreinte de musique, de poésie, de littérature qui contiennent des chefs-œuvre auxquels nous n'avons guère accès. C'est tout cela qui nous attire !

Et parmi ses chefs d'œuvre, la production cinématographique reconnue et récompensée aux quatre coins du monde, vivante, contrastée, à l'image des vies qu'elle met en scène.



PROJECTIONS

Mercredi 15 novembre

20h30- auditorium

cérémonie d'ouverture

Israfil

01h42 - Ida Panahandeh



Jeudi 16 novembre

10h30 - auditorium

Winners

01h25 - Hassan Nazer



14h00 - auditorium

The sun of that moon

01h33 - Setareh Eskandari



16h00 - auditorium

The Town

01h46 - Ali Hazrati



18h00 - auditorium

Drown

2h - Mohammad Kart



20h30 - auditorium

Maman

01h51 - Arash Aneessee





PROJECTIONS

Vendredi 17 novembre

10h30 - 14h00-16h00 - auditorium

Courts métrages

And me, I'm dancing too - Kooseh - Pedar - Feux



18h00 - auditorium

Winners

01h25 - Hassan Nazer



20h30 - auditorium

The Town

01h46-Ali Hazrati



Samedi 18 novembre

14h00 - auditorium

Drown

2h - Mohammad Kart



16h00 - auditorium

The sun of that moon

01h33 - Setareh Eskandari



18h00 - auditorium

Maman

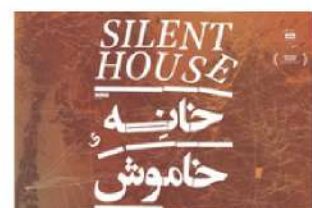
01h51 - Arash Aneessee



20h30 - auditorium

Silent house

01h42 - Mohammadreza Jurabchian





PROJECTIONS

Dimanche 19 novembre

10h30 - auditorium

séance jeune public

Le robot et le fermier
Le moineau et l'épouvantail
Le chameau et le meunier



15h00 - théâtre

Red rose

01h28 - Sepideh Farsi



17h00 - théâtre

cérémonie de clôture

Remise
du **Prix du jury international**
du **Prix du Public**
du **Prix des collégiens-lycéens**

Projection du Prix du Public

Tarifs

5 euros par séance de cinéma

25 euros le pass Festival

événements gratuits :

rencontres littéraires

tables rondes

exposition au Monastère Saint-Nicolas

cérémonie de clôture

dans la limite des places disponibles

Projections

Centre culturel Jacques Duhamel

Auditorium Mozart - 6 rue de Verdun

Théâtre - 2 rue de Strasbourg



DROWN

IRAN

2020

COMPÉTITION

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



Quartiers pauvres de Téhéran.

Parvaneh lors d'un cours de natation est filmée à son insu. La video se répand sur internet. Le mari, pour sauver son propre honneur et conserver son rang de chef de quartier, assassine son épouse.

Mais pour la famille de Parvaneh l'honneur de la femme ne sera vengé que si l'on retrouve l'auteur de la prise de vue ...

Réalisateur : Mohammad Kart

Acteurs : Javad Ezzati, Amir Aghaei, Tannaz Tabatabaei, Ali Shadman, Pantea Bahram

Genre : policier, drame

Nationalité : Iran

Durée : 2h

Titre original : Shena-ye Parvaneh (titre international : Butterfly stroke)

Date : 2020

Distinctions :

Meilleure actrice second rôle et meilleur acteur second rôle - Fajr International Film Festival Teheran 2020

Prix du meilleur scénario - Asian Film Festival Barcelona 2021.





MAMAN

IRAN

2021

COMPÉTITION

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



"Maman" est pour sa famille une vieille femme coquine et grincheuse qui travaille désormais comme chauffeur de taxi.

Mais à l'égard de ses fils elle est bien plus que cela. Elle est une mère qui s'efforce de conserver son autorité maternelle alors que ces derniers devenus adultes, tentent peu à peu de s'émanciper...

Réalisateur : Arash Aneessee

Acteurs : Roya Afshar, Amir Norouzi, Erfan Ebrahimi, Amir Shams, Shaghayegh Shourian

Genre : comédie dramatique

Nationalité : Iran

Durée : 1h51

Titre original :

Date : 2021

Distinctions :

Rimbaud de l'interprétation (rôle principal et rôle secondaire) - Festival Les Rimbaud du Cinéma Paris 2022

Meilleure actrice - Fajr International Film Festival Teheran 2021

Prix de la meilleure réalisation - Asian Film Festival Barcelona 2022.





THE SUN OF THAT MOON

IRAN

2021

COMPÉTITION

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



Dans le sud-est de l'Iran, Beeban, une veuve baloutche, vit avec son fils et son beau-père. Elle a décidé de maintenir un silence complet. Elle ne parle plus.

C'est alors qu'Hamraz, son ami d'enfance, réapparaît dans sa vie.

Des sentiments amoureux refont surface au grand dam de l'entourage, qui va s'efforcer de la dissuader de poursuivre cette relation.

Réalisatrice : Setareh Eskandari

Acteurs : Nazanin Farahani, Pejman Bazeghi, Amir Hossein Hashemi, Eshagh Balouch Nasab

Genre : drame psychologique

Nationalité : Iran

Durée : 1h33

Titre original : Khorshid-e Aan Mah

Date : 2021

Distinctions :

Prix meilleure réalisation - Idromeno Independent Film Festival (Albanie) 2023

Prix meilleur film étranger - International IMAGO Film Festival of Civitella del Tronto (Italie) 2023





THE TOWN

IRAN

2022

COMPÉTITION

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



Navid, un jeune acteur, vient de décrocher un rôle dans une importante production cinématographique. Mais avant le tournage on lui impose de se soumettre à une préparation mentale particulière...

Loin des siens, exilé dans une petite ville où tout n'est que faux semblant, son personnage fictif va peu à peu prendre le pas sur sa véritable identité.

Réalisateur : Ali Hazrati

Acteurs : Saed Soheili, Mahtab Servati, Roya Javidnia

Genre : drame, suspense

Nationalité : Iran

Durée : 1h46

Titre original : Shahrak

Date : 2022

Distinctions :

Prix spécial du jury - Festival international du film de Tripoli (Liban) 2023





WINNERS

ROYAUME UNI

2022

COMPÉTITION

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



Dans une petite ville de province iranienne, un jeune afghan Yahya et son amie Leyla découvrent un colis égaré au contenu surprenant : une étrange statuette dorée, représentant un chevalier de style Art déco tenant une épée de croisé posée sur une bobine de film... Il s'agit en fait d'un trophée, un véritable Oscar du cinéma ... Avec l'aide de leur patron passionné du 7ème art, ils se lancent à la recherche du destinataire de cette statuette perdue.

Réalisateur : Hassan Nazer

Acteurs : Hossein Abedini, Parsa Maghami, Helia Mohammadkhani

Genre : comédie dramatique

Nationalité : Royaume-Uni

Durée : 1h25

Titre original : Winners

Date : 2022

Distinctions :

Prix du public - Edinburgh International Film Festival 2022

Sélectionné pour représenter le Royaume-Uni - Catégorie Oscars 2023 meilleur film international



ISRAFIL
ROYAUME UNI
2017
HORS COMPÉTITION



Mahi, veuve éplorée après la perte de son fils unique, retrouve par hasard son premier amour, Behrooz, qui avait dû quitter la ville en raison d'un scandale lié à leur relation adolescente. Alors que leurs sentiments se ravivent, ils doivent faire face à un dilemme complexe, car Behrooz est désormais engagé avec Sara, laquelle ignore tout de leur histoire commune. Le passé et le présent se télescopent dans cette histoire d'amour tourmentée, rouvrant d'anciennes blessures et posant des défis émotionnels.

Deuxième long métrage de la réalisatrice Ida Panahandeh, "Israfil" offre un regard poignant et saisissant sur un couple pris dans les affres de l'amour et du regret.

Réalisateur : Ida Panahandeh

Acteurs : Hedieh Tehrani, Pejman Bazeghi, Hoda Zeinolabedin

Genre : drame, romance

Nationalité : Iran

Distributeur : DreamLab Films

Durée : 1h42

Titre original : Israfil

Date : 2017 (Iran)

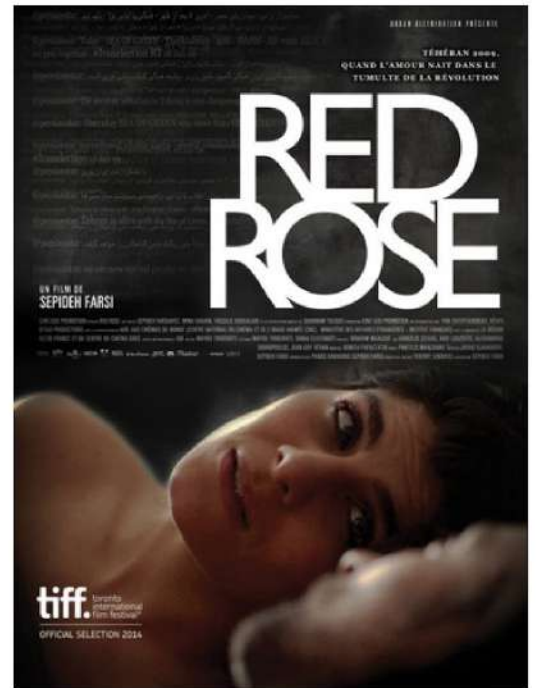
Festivals/Récompenses :

NETPAC du meilleur film - Iranian Film Festival Australia 2017

Sélection officielle - BFI London Film Festival 2017 / Dhaka International Film Festival 2018



RED ROSE
IRAN
2014
HORS COMPÉTITION



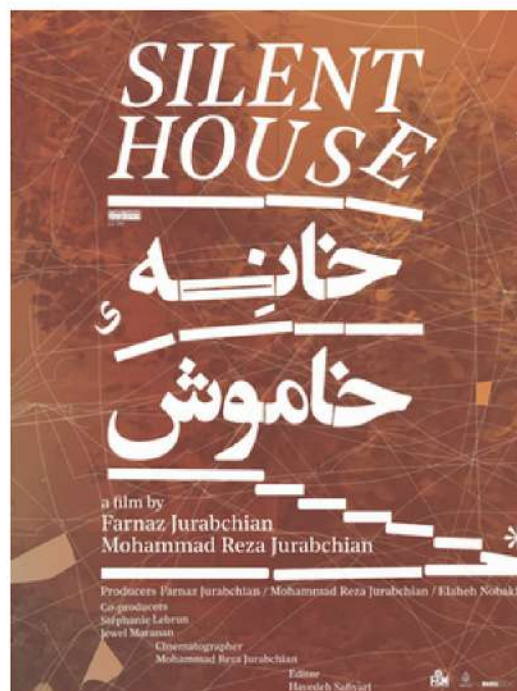
Dans le tumulte de la "Vague verte" de juin 2009 à Téhéran, Ali un homme solitaire, ouvre sa porte à des jeunes fuyant la police, parmi lesquels se trouve Sara une jeune militante. Enfermés dans cet appartement, refuge protecteur des événements extérieurs de contestation, l'homme et la femme développent une relation amoureuse et passionnée qui va bouleverser le cours de leur vie.

En brisant plusieurs tabous de la société iranienne, le film vaudra lors de sa sortie, à sa réalisatrice Sepideh Farsi et à l'actrice Mina Kavani (qui incarne cheveux et corps dénudés le personnage de Sara) de devoir s'exiler d'Iran.

Réalisatrice : Sepideh Farsi
Acteur : Shabnam Tolouei, Mina Kavani, Vassilis Koukalani
Genre : Drame, Romance
Nationalité : Iran
Distributeur : Urban Distribution
Durée : 1h28
Titre original : Red Rose
Date : 2014
Festival :
Présenté dans la sélection Contemporary World Cinema -Toronto Film Festival 2014



SILENT HOUSE
IRAN, FRANCE, PHILIPPINES
2022
HORS COMPÉTITION



À travers des archives privées, "Silent House" suit sous forme de documentaire, l'évolution de trois générations d'une famille iranienne traditionnelle de la révolution islamique en 1979 à nos jours, au sein d'une vieille maison à Téhéran.

La maison, témoin silencieux des moments marquants de la famille, reflète ici parallèlement les changements de la société iranienne pendant ces quatre dernières décennies.

Réalisateurs : Mohammad Reza et Farnaz Jurabchian

Nationalité : Iran, France, Philippines

Distributeur : DreamLab Films

Durée : 1h42

Date : 2022

Festivals/ Récompenses :

Grand prix du meilleur film - EBS International Documentary Festival (Corée du sud) 2023

Mitrani Prize - FIPA (Biarritz) 2023

Meilleur long métrage - MDOC Melgaço International (Portugal) 2023





COURTS MÉTRAGES PRIX COLLÉGIENS -LYCÉENS COMPÉTITION

AND ME, I'M DANCING TOO

Saba jeune iranienne exprime ici sa passion à travers une danse fluide et rythmée, bien que cette liberté lui soit interdite dans son pays. Ce film hybride entre documentaire et fiction dépeint avec émotion la vie des jeunes Iraniens, prisonniers des strictes règles de leur pays. Lorsque Saba défie poétiquement ces normes, le film efface habilement la frontière entre réalité et fiction.



Mohammad Valizadegan (Iran / Allemagne / République tchèque), 2023 – 21mn – Docu/Fiction

Interprètes : Hadis Nazari, Keyvan Mohammadi, Mohammad Kamal Alavi

Ours de cristal du meilleur court métrage catégorie Génération 14+ - Berlinales 2023

KOOSHEH

Samim, un adolescent réfugié afghan, travaille illégalement dans une salle de banquet à Téhéran. Djalal son chef de salle jette son dévolu sur lui. L'engrenage commence...



Behzad Azadi (Afghanistan/ Iran), 2020 – 19mn – Fiction

Interprètes : Mohammad Hoseini, Alireza Sanifar

1er prix - Farhang Foundation Short Film Festival 2022 (Los Angeles)

PEDAR

"Pedar" relate l'histoire d'une jeune Iranienne fuyant le patriarcat en venant en France. Malgré la distance, elle reste sous une emprise de ses parents qui contestent son indépendance.



Mandana Ferdos (France), 2021 – 11mn – Docu/Fiction

Interprète : Ariane Naziri

FEUX

Karun, un chien errant, lutte pour survivre dans la chaos provoqué par la sécheresse.

Une métaphore puissante sur la situation politique du pays.



Mohammad Babakoochi (Iran), 2022 – 4mn10 – Animation

Prix du meilleur court métrage étudiant - Anima Festival 2023 (Bruxelles)



Séance Jeune public

Le Robot et le Fermier

Abdollah Alimorad (Iran), 2011 – 23min – Marionnettes animées

Un joli récit d'amitié

Un étrange vaisseau, surgi de nulle part, atterrit de toute urgence au milieu d'un champ de pastèques sous les yeux affolés d'un fermier et de son âne fidèle.



Le Moineau et l'Épouvantail

Gholamreza Kazzazi (Iran), 2015 – 11min30 – Animation

Une belle histoire sur l'amitié et la solidarité

Un petit oiseau transi de froid trouve refuge dans les bras du seul épouvantail de la plaine glacée. Petit à petit, il s'habitue à sa présence, le répare et s'y abrite et finit par le considérer comme un membre de sa famille.

Un jour, l'oiseau permet à une louve accompagnée de ses petits d'échapper à un piège.

Elle lui viendra à son tour en aide lorsque les corbeaux décideront d'attaquer l'épouvantail.



Le Chameau et le Meunier

Abdollah Alimorad (Iran), 2022 – 14min58 – Marionnettes animées

Une fable persane sur l'écologie et l'adaptation aux changements.

Un meunier fait travailler un chameau pour l'aider à moudre son grain. Mais un jour, le chameau tombe malade et le meunier le remplace par un engin à moteur. Cette solution semble parfaite, mais derrière la pudeur apparente des personnages, chacun se rend compte de l'attachement qu'il a pour l'autre.



Récompensé lors de nombreux festivals internationaux, **Abdollah Alimorad** est un réalisateur et scénariste iranien, reconnu pour ses courts métrages d'animation destinés à un jeune public.

Gholamreza Kazzazi a enseigné l'animation, la photographie, la peinture et la sculpture pendant 16 ans et a été expert artistique aux sein des mythiques studio Kanoon (Iran).



DESSINS DE PRESSE "RETOUR D'EXIL, LA RÉVOLUTION EN IRAN" DU 14 AU 27 NOVEMBRE EXPOSITION



Kianoush Ramezani

Deux dessinateurs iraniens en exil, **Mana Neyestani** et **Kianoush Ramezani**, nous invitent à entrer en dialogue pendant toute la durée du festival.

Que signifie faire la révolution en Iran aujourd'hui et pour l'histoire ?

À bien des égards, les artistes iraniens nous interpellent sur le fondement et le sens de notre devise républicaine « Liberté, Égalité, Fraternité ». Et y répondent par « Femme, Vie, Liberté ». Ils brandissent ainsi un étendard humaniste susceptible d'éveiller nos consciences car nous sommes toutes et tous concerné.e.s.

Placée sous le signe de l'interculturalité entre la France et l'Iran, cette exposition à travers les dessins de **Kianoush Ramezani** et **Mana Neyestani**, artistes iraniens en exil, est un hommage à Jina Mahsâ Amini, morte tragiquement des suites de son arrestation à Téhéran le 13 septembre 2022 pour un voile mal mis.

L'exposition "Dessins de presse, retour d'exil : la Révolution en Iran" a été produite par la **Ville de Guingamp**, en partenariat avec Garromedia et Vitré Images d'Iran, cultures persanes (co-organisateur du Festival Nouvelles Images Persanes de Vitré) et la commune de Lanvallay.

Monastère Saint-Nicolas

1 rue du Rachapt – 35500 VITRÉ

Entrée libre et gratuite de 15h à 20h

Commissariat d'exposition :

Iris Iran Farkhondeh, Laurent Garreau et Simon Cau

Production : Ville de Guingamp



RENCONTRES TABLES RONDES



"MOUVEMENT D'ÉMANCIPATION ET RÉPERCUSSIONS MONDIALES"

TABLE RONDE

À l'issue du vernissage "Dessins de presse Retour d'exil, la Révolution en Iran" des caricatures de Mana Neyestani et de Kianoush Ramezani, Iris Iran Farkhondeh, co commissaire de l'exposition, échangera avec Laurent Garreau, directeur artistique du Festival, sur les répercussions mondiales de ce mouvement d'émancipation et de cette lutte d'un peuple pour sa liberté.

Mardi 14 novembre 19h
Monastère Saint-Nicolas
1 rue du Rachapt – 35500 VITRÉ
Entrée libre et gratuite



"LA FEMME DANS LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE EN IRAN"

RENCONTRE LITTÉRAIRE

A l'occasion de la journée mondiale des écrivains en prison, le Festival Nouvelles *Images* Persanes invite **Negar Djavadi**, scénariste, réalisatrice et écrivaine, en lice pour le Prix Femina de l'essai 2023 pour "La Dernière Place" (Stock) et **Nasim Vahabi**, écrivaine, lauréate du Prix Littéraire de Sciences Po 2023 pour "Je ne suis pas un roman !" (Tropismes éditions).

Autour d'une table ronde, les deux femmes entreront en dialogue entre elles et avec le public sur la condition féminine en Iran et leurs points de vue d'écrivaines en exil.

Elles aborderont le monde culturel iranien en rendant compte de cette littérature-monde d'origine persane et des enjeux de contournement de la censure et de prise de liberté qui nourrissent leur création.

A travers elles, c'est aussi l'engagement des artistes et des intellectuels en lutte contre la censure et la répression auquel le Festival Nouvelles *Images* Persanes rend hommage.

Table ronde

Mercredi 15 novembre 15h00 -

Centre Culturel Jacques Duhamel

(Cafétéria Louis Jouvét)

Séance de dédicaces

Mercredi 15 novembre 17 h00

Librairie Vitréenne, place de la gare

Entrée libre et gratuite



LES RÉCOMPENSES

Trois prix seront remis lors de la cérémonie de clôture le **dimanche 19 novembre 2023**,

le **Prix du jury international**

le **Prix du public**

le **Prix collégiens - lycéens du court métrage**



LE JURY INTERNATIONAL

Zohreh Sadati

jeune diplômée iranienne de la Danish School of Media and Journalism

Jacky Bornet

critique de cinéma sur **France Info**

Alain Depardieu

producteur

Antoine Guillot

metteur en scène

Jean-Marie Le Rest

monteur

Mehrdad Oskouei

documentariste iranien

Manuel Sanchez

directeur du Festival **Les Rimbaud du Cinéma**



Nouvelles *Images* Persanes
FESTIVAL CULTUREL DE VITRÉ

Les associations organisatrices

L'association **Vitré : Images d'Iran, Cultures Persanes** a été créée en 2021 par un collectif de Vitréens, bénévoles et hôtes de la délégation iranienne lors de la première édition, réunis par leur passion du 7ème Art, un profond sens du partage et des échanges, autour de valeurs humanistes universelles.

Garromédia est une association créée en 2019, qui a pour objet de produire, d'organiser et de soutenir toutes sortes d'actions d'intérêt général en faveur de la préservation et la diffusion des savoirs. Cette association a également organisé la première édition du festival Nouvelles Images d'Iran. Les cofondateurs sont Laurent Garreau et Blaise Royer.



Contacts

02 99 74 58 36

06 81 29 61 91

culturespersanes.vitre@gmail.com

Centre social Jacques Boyer

27 rue Notre-Dame

35500 Vitré



@nouvellesimagespersanes_



@NouvellesImagesPersanesPavillonIran



@ImagesPersanes



@nouvellesimagespersanes

www.nouvellesimagespersanes.fr





Nouvelles *Images* Persanes
FESTIVAL CULTUREL DE VITRÉ

Nos partenaires



les acteurs locaux soutiennent le festival



Arlequin bijouterie



l'Atelier du feu secret



Librairie Vitréenne

Copie Imprime
Noir & Couleur



Nouvelles *Images* Persanes
FESTIVAL CULTUREL DE VITRÉ

contacts presse

02 99 74 58 36

06 81 29 61 91

culturespersanes.vitre@gmail.com

Centre social Jacques Boyer

27 rue Notre-Dame

35500 Vitré

Réalisation

