

Octobre 2023

La 3^e édition du Festival

Nouvelles *Images* Persanes

Du 14 novembre au 19 novembre 2023 aura lieu à Vitré

la 3^e édition du Festival Nouvelles *Images* Persanes

Cette rentrée automnale sera riche en événements et en rencontres propices au dialogue interculturel avec les pays de l'ancienne Perse et ce dans un contexte où le prix Nobel de la Paix 2023 vient d'être remis à Narges Mohammadi, la voix de la contestation iranienne et que le parlement européen salue par l'attribution du prix Sakharov le mouvement « Femme, Vie, Liberté ». Cet hommage fort aux iraniennes qui luttent pour le droit et la place des femmes dans la société s'inscrit parfaitement dans l'ambition de notre Festival : la culture et le cinéma comme moyen d'émancipation, de fraternité et de liberté.

Les projections se dérouleront du mercredi 15 au dimanche 19 novembre au Centre Culturel de Vitré. 5 films iraniens seront en compétition : "Winners" de Hassan Nazer, "The Sun of That Moon" de Setareh Eskandari, "The Town" de Ali Hazrati, "Drown" de Mohammad Kart, "Maman" de Arash Aneessee.

Trois prix seront remis lors de la cérémonie de clôture le dimanche 19 novembre 2023, le Prix du jury international, le Prix du public et le Prix collégiens - lycéens du court métrage. Ce dernier sera attribué sur une sélection de 4 films, "And me, i'm dancing too" de Mohammad Valizadegan, "Pedar" de Mandana Ferdos, "Koosheh : un garçon imberbe" de Behzad Azadi et "Feux" de Mohammad Babakoohi.

Le jury international est composé de Zohreh Sadati, jeune diplômée iranienne de la Danish School of Media and Journalism, Mehrdad Oskouei, documentariste iranien, Alain Depardieu, producteur, Manuel Sanchez, directeur du Festival Les Rimbaud du Cinéma, Antoine Guillot, metteur en scène, Jacky Bornet, critique de cinéma sur

France Info, et Jean-Marie Le Rest, monteur.

Le festival sera également l'occasion de visionner hors compétition 2 longs-métrages: "Red Rose" de Sepideh Farsi avec Mina Kavani, actrice principale du film « Aucun Ours » de Jafar Panahi et "Israfil" de Ida Panahandeh, primée par le public lors de la 2e édition en 2021. Sera également proposé aux festivaliers le documentaire "Silent House" de Mohammadreza Jurabchian, long-métrage mettant en avant le quotidien iranien.

L'avant-première du festival mardi 14 novembre sera l'occasion de visiter l'exposition "Dessins de presse, retour d'exil : la Révolution en Iran" (en hommage à Jina Mahsâ Amini, morte tragiquement des suites de son arrestation à Téhéran pour un voile mal mis) de Kianoush Ramezani et Mana Neyestani, dessinateurs iraniens en exil. Cette exposition aura lieu au monastère Saint Nicolas du 14 au 27 novembre 2023. Une table ronde avec Iris Farkhondeh, une des commissaires de l'exposition et Laurent Garreau, Président de Garromedia se tiendra à 19h .

Toujours en avant-première, le mercredi 15 novembre, 2 autrices, Nasim Vahabi, lauréate du prix littéraire des étudiants de Sciences Politiques en 2022 et Negar Djavadi, maintes fois récompensée pour son livre "*Désorientale*" seront réunies, à deux reprises, lors d'une rencontre scolaire à 10h45 à la salle du Manoir Boisjean du Lycée Bertrand d'Argentré et à 15 h au centre culturel Jacques Duhamel à Vitré pour une rencontre ouverte à tous.

Elles seront en signature à 17 heures à la librairie Vitréenne, partenaire du festival, 1b place Charles de Gaulle .

Les associations porteuses

Garromédia, créateur du festival en 2019 et direction artistique

Vitré, Images d'Iran, Cultures Persanes, association vitréenne créée en 2021 pour pérenniser le festival et inscrire durablement la culture persane sur le territoire.

Contacts

02 99 74 58 36

06 81 29 61 91

culturespersanes.vitre@gmail.com

Centre social Jacques Boyer 27 rue Notre-Dame 35500 Vitré

