

LA PERSE FAIT SON AUTOMNE À VITRÉ

octobre
décembre
2022



Le Festival *Nouvelles Images Persanes* continue à donner la parole aux créateurs iraniens qui portent témoignage d'une jeunesse en quête de liberté et de paix, en lutte pour l'émancipation féminine et pour la défense des droits culturels et humains de toutes les minorités. C'est dans ce contexte d'une actualité tristement brûlante que les associations Garromedia et Vitré : Images d'Iran, cultures persanes ouvrent une nouvelle saison culturelle grâce au soutien du conseil départemental d'Ille-et-Vilaine.

Cette programmation prend la forme d'un manifeste pour encourager les cinéastes iraniens à prendre les caméras pour montrer ce qu'ils vivent et manifester les valeurs qu'ils défendent. Cette Nouvelle Saison intitulée « La Perse fait son automne à Vitré » repose sur la projection de films pour tous les âges et pour tous les goûts, de rencontres avec des créateurs et spécialistes de ces enjeux et sur des moments de rencontres et de convivialité pour venir en aide au peuple iranien qui subit ces répressions de plus en plus sauvages et obscurantistes.

nouvellesimagespersanes.fr

 @ImagesPersanes

 nouvellesimagespersanes_

 @NouvellesImagesPersanes2022.2023

C'est ainsi que renouant avec la poésie persane qui irrigue et inspire les cinéastes d'aujourd'hui, le public breton aura la chance de rencontrer Abdollah Alimorad et de son film d'animation *Le Meunier et le chameau* le dimanche 9 octobre à 11h au Cinéma Aurore de Vitre. "Éloge de l'amitié et de la nature, *Le Chameau et le meunier* est la promesse d'un superbe moment de poésie adapté à toute la famille." en écrit Alexandre Lebrac dans *Culturopoing* : <https://www.culturopoing.com/cinema/sorties-salles-cinema/abdollah-alimorad-le-chameau-et-le-meunier/20220920>

D'ores et déjà un succès du point de vue des inscriptions aux séances scolaires, l'inoubliable *Persépolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud - en version accessible aux personnes malvoyantes ou en situation de handicaps visuels - sera présenté commenté par Bamchade Pourvali, spécialiste du cinéma iranien, fondateur du site Iran cinéma panorama, lors de la séance du 13 octobre à 20h30. Il montrera comment cette histoire personnelle d'un exil loin d'un Iran en plein chaos post-révolutionnaire fait écho à la situation des femmes quatre décennies plus tard : <http://www.irancinepanorama.fr/index.php/2017/11/26/projection-de-persopolis-de-marjane-satrapi-et-vincent-paronnaud-normale-sup-28-novembre-20h30/>

Le lundi 17 octobre à 20h30, le documentaire "A Vendredi, Robinson" est devenu une sorte d'hommage iranien à Jean-Luc Godard en mettant face à face par caméras interposés deux moments des nouvelles vagues française et iranienne pour méditer sur le sens de la vie. Sorti en France le lendemain de la disparition de Jean-Luc Godard, le film laisse Ebrahim Golestan qui souffle sa 100ème bougie cette année dans la solitude de sa grande maison : <https://www.avoir-alire.com/a-vendredi-robinson-mitra-faharani-critique>

Asal Bagheri, enseignante à l'IUT Métiers du Multimédia et de l'Internet de Cergy Paris Université, et Laurent Garreau, directeur artistique du Festival Nouvelles Images Persanes et auteur de l'ouvrage "Archives secrètes du cinéma français (1945-1975)", vous donnent rendez-vous à la Librairie vitrénienne le 24 novembre à 18h pour une séance de dédicace de la revue *Darkness, censure et cinéma n°7* qui porte sur l'Orient et le Maghreb : <https://www.avoir-alire.com/darkness-censure-et-cinema-no-7-sous-la-direction-de-christophe-triollet-critique>

Puis à 20h30, à la Maison des Cultures du Monde, ils nous aideront à comprendre comment, en Iran, depuis toujours la censure n'a pas cessé de tenter de stériliser la pensée critique, soit par des interdictions, des modifications, soit par des moyens détournés. Cette conférence d'Asal Bagheri a pour but de mettre en lumière, d'une manière chronologique, l'histoire de la censure cinématographique en Iran depuis la naissance du cinéma. Elle tente d'explorer les enjeux et les conséquences de cette censure et vise à éclaircir pour le public, la complexité de la situation iranienne.

Du 30 novembre au 6 décembre à l'Aurore Cinéma. Projection du film "Leila et ses frères" de Saeed Roustaei nommé au festival de Cannes cette année. En 2019 Saeed Roustaei avait réalisé "la loi de Téhéran", film remarqué en France en 2019. En partenariat avec A Voir à lire, débats et échanges avec la salle seront proposés avec le public : <https://www.avoir-alire.com/leila-et-ses-freres-saeed-roustaei-critique>

contacts presse 06.88.88.70.15
laurent.garreau@garromedia.fr
lecompteyves22@gmail.com



@ImagesPersanes



nouvellesimagespersanes_



@NouvellesImagesPersanes2022.2023

nouvellesimagespersanes.fr

