



Nouvelles Images Persanes

FESTIVAL CULTURE & CINÉMA DE VITRÉ

Vitré, le 15 novembre 2021

LE PALMARES

De l'avis général, le Festival *Nouvelles Images Persanes* qui s'est déroulé à Vitré du 10 au 14 novembre se clôt sur un bilan très positif. Le jury international, présidé par l'universitaire Agnès Devictor, a classé ex aequo Ahmad Bahrami pour *The Wasteland* et Ru Hasanov pour *The Island Within* au premier rang du palmarès.

Sous la présidence de Laurent Garreau, enseignant et fondateur du Festival, Hyemi Lim, Jeanne Dassas, Ali Nazari, Antoine-Riwall Brajeul et Jean-Philippe Vauthier, 5 étudiants en master au sein du nouvel Institut national supérieur d'éducation artistique et culturelle (CNAM) à Guingamp, ont constitué le jury du prix de l'Éducation artistique et culturelle. Cette récompense a également été décernée à Ahmad Bahrami pour *The Wasteland*.

Les deux jurys justifient leur choix de *The Wasteland* en insistant sur la portée universelle du message. Ahmad Bahrami témoigne dans *The Wasteland* d'une maîtrise singulière de la construction du récit, de la photographie en noir et blanc, du son, et de la direction d'acteur. Il invite de façon audacieuse le spectateur à prendre différents points de vue sur le récit, tel un récitant de la tragédie qui scande la narration.

Le jury international a tenu également à honorer *The Island Within* de Ru Hasanov pour sa puissance visuelle et son caractère novateur dans une écriture qui permet un déplacement intérieur des personnages tout comme du spectateur. Ce film a été choisi par l'Azerbaïdjan pour le représenter aux prochains Oscars.

Le public qui a augmenté d'un tiers - avec près de 3 000 entrées - par rapport à la première édition a plébiscité *Titi* d'Ida Panahandeh.

Soutenu par la ville de Vitré et par le conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, cet évènement qui se pérennise et s'installe dans le paysage artistique et culturel breton repose sur l'association Garromedia, fondatrice du Festival, combinée aux collectifs et réseaux vitréens structurés en association sous le nom de « Vitré : Images d'Iran, culture persane ».

• PRIX DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

The Wasteland d'Ahmad Bahrami (Iran · 2020)

• PRIX DU JURY INTERNATIONAL

Ex æquo

The Wasteland d'Ahmad Bahrami (Iran · 2020)

The Island Within de Ru Hasanov (Azerbaïdjan · 2020)

• PRIX DU PUBLIC

Titi d'Ida Panahandeh (Iran · 2020)