

از آزادی و خلاقیت در ایران دفاع کنیم

بعد از دستگیری مهسا امینی، دختر جوان ۲۲ ساله ای که روز ۱۳ سپتامبر سال جاری توسط گشت ارشاد در بازداشتگاه درگذشت، یک جنبش انقلابی بی سابقه ای جامعه ایران را تکان داد و رژیم جمهوری اسلامی ایران که جامعه را با سرکوب و خشونت و نیز با فشار به زنان تحت کنترل دارد، مورد اعتراض قرار داد.

سینماگران، هنرمندان و به طور عام زنان و مردان هنردوست ایران، همصدا با ملت تشنه رهایی از سلطه مللاها، تهدید، سانسور، دستگیری و زندانی شدن غیر قانونی را تحمل می کنند.

محمد رسول اف که فیلمش «شیطان وجود ندارد» در ماه ژوئن ۲۰۲۱ در «ویتره» اکران اول شد، در روز ۸ ژوئن سال قبل، همزمان با همکاری مصطفی آل احمد دستگیر شد. برای کسب اطلاع از سرنوشت این دو کارگردان، جعفر پناهی هم به نوبه خود به زندان مخوف «اوین» که روز ۱۵ اکتبر امسال صحنه شورش و درگیری خونینی بود، افتاد. در ماه ژوئن ۲۰۱۹، فریبا عادلخواه، پژوهشگر دانشگاه و سراینده شعر «سکوت» که در زندان نوشته شده بود، دستگیر شد. این شعر در ماه نوامبر ۲۰۲۱ در «خانه فرهنگ جهان» قرائت شد.

بعضی از فیلم هائی که در «جشنواره تصاویر جدید ایران» در «ویتره» به نمایش در آمده بودند توسط کارگردان هائی ساخته شده بودند که امروز در زندان اند و یا امکان ساختن فیلم جدیدی را در ایران ندارند.

سینمای ایران که فضائی برای بیان عقیده و ضد حاکمیت است و سرشار از شعر و جان گرفته از یک روحیه مقاومت دائمی، از سوی رژیم مذہبی که تمام جوانب جامعه را سرکوب می کند، تهدید می شود.

فیلم «پرسپولیس» که به تازگی در «پائیز ایران در ویتره» به نمایش درآمد، پژواک اخبار داغ امروز است. مرجان ساتراپی که در تبعید است به ما یادآور می شود که مبارزه زنان امروز ادامه مبارزاتی طولانی است که از فردای انقلاب اسلامی آغاز شده بود. از ماه مارس ۱۹۷۹، نخستین تظاهرات در ایران بعد از انقلاب ماه فوریه، راهپیمائی زنان علیه حجاب اجباری بود. جنبشی که چهره های مختلف فمینیسم جهانی، از جمله «کیت می» به آن پیوستند. این اعتراضات جنبش های دیگری را در پی داشتند که نمایشگر جامعه ای خواهان مدرنیته و آزادی بود:

در سال ۱۹۹۹ (تظاهرات دانشجویان علیه تعطیل شدن روزنامه اصلاح طلب «سلام»)
در سال ۲۰۰۹ (جنبش سبز، اعتراض به انتخاب مجدد محمود احمدی نژاد به ریاست جمهوری)

در سال های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ (علیه گرانی معیشت)

در سال ۲۰۱۹ (علیه گرانی قیمت بنزین)

در سال ۲۰۱۹ جشنواره «تصاویر جدید ایران» که در سال ۲۰۲۱ به جشنواره «تصاویر ایرانی» تغییر نام داد، به سرپرستی وزارت فرهنگ و حمایت قاطع آقای «رنه مه هن یوری»، شهردار وقت «ویتره»، و خانم فروغ دادخواه، معاون منطقه «برتانی»، که در ۱۷ اکتبر امسال مقاله ای در روزنامه «اواست فرانس» تحت عنوان «ایران، بیداری یک ملت» به چاپ رساند و نیز از حمایت شورای استان «ایله وی لن» برخوردار شده است، پایه گذاری شد.

اینک زمان آن فرا رسیده که دست دوستی دراز کنیم به سوی مردم و هنرمندانی که شجاعت و روحیه مقامتشان انعکاسی جهانی یافته است. بیش از هر زمان، برای این که این قیام زنانه، فرهنگی و مردمی بتواند ملت ایران را از زیر سلطه رژیم که به بن بست رسیده است بیرون بیاورد، ما : برگزار کنندگان، همکاران و دوستان جشنواره «تصاویر ایرانی» در کنار آن ها می ایستیم.

اقداماتمان را که اکتشاف هنر های ایرانی است تقدیم می کنیم به این جنبش مردمی، آزادی خواهانه و رهائی بخش، برای آزادی ملت ایران.